

bet sport io - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet sport io

O Tatuador de Auschwitz: apropriado retratar o Holocausto na ficção?

A palavra "Auschwitz" aparece no título e antes de cada intervalo comercial neste drama, o que exige uma justificativa adequada. O Tatuador de Auschwitz tenta abordar a questão se a ficção pode ser uma resposta adequada ao Holocausto; no entanto, este exemplo pode argumentar contra isso.

Em 1942, um jovem judeu eslovaco chamado Lali (Jonah Hauer-King) é deportado para o campo de extermínio Auschwitz II-Birkenau na Polônia. Ele é rapidamente designado para tatuar números sequenciais nos braços dos recém-chegados - um deles é Gita (Anna Próchniak), com quem Lali se apaixona imediatamente. Devido aos privilégios trazidos pelo emprego de Lali e à proteção dada aos dois pelo oficial da SS Stefan Baretzki (Jonas Nay), Lali e Gita conseguem perseguir seu romance e sobreviver. Décadas depois, na Austrália, o viúvo Lali (Harvey Keitel) convida a escritora iniciante Heather Morris (Melanie Lynskey) para ouvir **bet sport io** história, sobre o Holocausto e sobre **bet sport io** vida posterior com Gita.

Auschwitz não pode entreter nós

Dramas **bet sport io** que os personagens são afetados pelo Holocausto podem ser iluminadores e instrutivos - *A Small Light* do ano passado sendo apenas um exemplo - mas é muito útil se a matança continuar amplamente fora da tela. O problema insuperável com as narrativas que ousam representar os campos diretamente, atravessar as portas e olhar para a horrorosidade de frente, é que uma representação ficcional que não saneia a horror não pode ser feita, porque ninguém poderia suportar nem produzir nem assistir. Se revivermos o que aconteceu com cenários e atores, experimentá-lo **bet sport io** vez de completar a exercício acadêmico de produzir um documentário, é impossível não buscar refúgio nas coisas que tornam a dramaturgia agradável: heróis, coincidências, triunfos, humor, tensão. Mas essas são as indíncias da entretenimento e Auschwitz certamente não pode entreter nós.

Um show artificial

O show tenta abraçar **bet sport io** própria artificialidade. As quartas-paredes são quebradas. Personagens do passado falam com Lali para repreenderem-no por narrativa pouco confiável. Eles aparecem perante ele **bet sport io bet sport io** casa, enquanto a dramaturgia tenta analisar a tortura duradoura do Holocausto como um fato e uma memória: qualquer um que lembrar ou mesmo ouça sobre isso é traumatizado. Mas se a decisão original de Morris de pegar a vida de Lali e moldá-la **bet sport io** uma história, fazendo escolhas criativas sobre o que incluir e como retratá-la, foi presumida, a forma como o programa de TV inclui-a como um personagem **bet sport io bet sport io** jornada emocional própria - outra uma **bet sport io** que tudo estará bem, porque o livro será publicado - é pior.

O Tatuador de Auschwitz é bem produzido, bem atuado, bem intencionado e grotesco.

Líder de Paramount Global deja su cargo de forma inmediata

El jefe de Paramount Global, la empresa de medios propietaria de CBS, MTV y Channel 5, deja

su cargo de forma inmediata mientras sus propietarios ultimán una fusión masiva.

La salida de Bob Bakish de la compañía fue confirmada el martes, mientras Paramount continúa las negociaciones con Skydance Media, una productora, sobre una colaboración.

Paramount, que pese a su propiedad de marcas famosas como el estudio de cine Paramount Pictures, Nickelodeon, MTV, Comedy Central y otros activos de medios, ha sido golpeada por el declive de la televisión por cable y el elevado costo de ingresar a las guerras de streaming. Sus acciones han caído a más de la mitad en el último año.

Por ahora, Bakish será reemplazado por tres ejecutivos, según Paramount: George Cheeks, el jefe de CBS; Chris McCarthy, quien dirige Showtime, MTV y Paramount Media Networks; y Brian Robbins, presidente de Paramount Pictures y Nickelodeon.

Los tres ejecutivos trabajarán como parte de una "oficina del CEO", según Paramount.

Shari Redstone, presidenta de la junta directiva de Paramount, quien controla una participación mayoritaria en la compañía, declaró: "Paramount Global incluye activos excepcionales y creemos firmemente en el potencial de creación de valor futuro de la empresa. Tengo una gran confianza en George, Chris y Brian.

"Ellos tienen la capacidad de desarrollar y ejecutar un nuevo plan estratégico y de trabajar juntos como verdaderos socios. Estoy extremadamente entusiasmada con lo que su liderazgo combinado significa para Paramount Global y por las oportunidades que se presentarán".

Redstone agradeció a Bakish "por sus muchas contribuciones a lo largo de su extensa carrera, incluyendo en la formación de la empresa combinada, así como por sus exitosos esfuerzos para reconstruir la gran cultura que Paramount ha tenido durante mucho tiempo. Le deseamos todo lo mejor".

Manténgase al día con las noticias empresariales de hoy

Reciba el boletín diario de Business Today directamente en su bandeja de entrada para estar informado sobre las noticias y el análisis comercial importantes antes de comenzar el día.

Regístrese aquí

La declaración de Paramount sobre la noticia no incluyó un comentario de Bakish.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet sport io

Palavras-chave: **bet sport io - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-04