

bet pix 635 - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palabras-clave: bet pix 635

Resumo:

bet pix 635 : Seja bem-vindo a symphonyinn.com! Registre-se hoje e receba um bônus especial para começar a ganhar!

Black Entertainment Television (acrônimo BET) é um canal básico americano a cabo dirigido a audiências negras americanas. É propriedade da Paramount Global através da CBS Entertainment. Grupo Grupo.

As pessoas que têm uma assinatura Amazon Prime Video existente podem escolher entre uma variedade de canais em **bet pix 635** destaque para assistir, incluindo Paramount Plus. Infelizmente, Não é um dos serviços gratuitos. oferecido oferecido Mas há uma maneira de testá-lo sem obter um resultado. Cobrado.

conteúdo:

bet pix 635

Justin Peck: coreógrafo estrella de Nueva York entre obras maestras clásicas y nuevas colaboraciones

Justin Peck, el coreógrafo estrella de la New York City Ballet, pasa la primavera entre Times Square y la Costa Oeste de Manhattan. Entre los ensayos de la temporada de primavera en el Lincoln Center y el St James Theater en la calle 44, donde se representa la obra de danza moderna "*Illinoise*", Peck encuentra sus momentos de tranquilidad en su bicicleta. "No escucho música, porque incluso eso sería hacer algo", dice. "Mi única regla es evitar cualquier distracción y seguir pedaleando".

Una carrera de dos décadas y un nuevo desafío

Con casi dos décadas de carrera, Peck asumió el cargo de coreógrafo residente en la New York City Ballet en 2014. A lo largo de los años, ha llevado un estilo de danza contemporánea a la clásica estructura de ballet a través de espectáculos originales, conciertos con artistas establecidos y diseñadores de moda, y ha ganado un Tony a la mejor coreografía por su trabajo en la revival de "*Carousel*" en 2024.

"Illinoise": el mayor desafío de Peck hasta la fecha

En su debut como director, Peck presenta una colaboración de tres fuerzas: la danza es obra de Peck, la música es del álbum *Illinois* de Sufjan Stevens, y la narrativa es de la dramaturga Jackie Sibblies Drury. Una historia personal sin diálogo y una variedad de canciones hacen de "*Illinoise*" una fusión única de poesía, danza y música.

La pieza se inspiró en los propios recuerdos de Peck: su llegada a Nueva York como adolescente y el descubrimiento de la música y la poesía de Sufjan Stevens. Peck y Stevens han colaborado en varias ocasiones, y el ballet "*Year of the Rabbit*", con una nueva actuación programada en mayo, es uno de los frutos de esta colaboración de largo tiempo.

Peck se describe a sí mismo como un observador de la escena, un creador detrás de bambalinas y un amante de la belleza de la danza. Y ahora, se enorgullece de traer una nueva forma de arte a un público más amplio en *"Illinoise"* e impulsar los límites del ballet clásico. Con un extenso currículum y nuevas colaboraciones en el horizonte, el futuro de Justin Peck y el ballet estadounidense lucen más vibrantes que nunca.

Edin Terzic elogia Marco Reus como "una leyenda viva"

"Es", dijo Edin Terzic, "un legendario en vida". No siempre han estado alineadas las estrellas para Marco Reus como él lo habría deseado o merecido, pero este primer fin de semana de mayo todo encajó en su lugar.

Este fue el primer paso de un homenaje de dos etapas en el Signal Iduna Park para uno de los jugadores más queridos de la era moderna de Borussia Dortmund. Fue emocional y la emoción es lo que esta plaza siempre hace mejor. Con su buen amigo Jadon Sancho mirando desde el medio círculo, aplaudiendo y extasiado, Reus se acercó al Muro Amarillo para su aplauso al final del tiempo completo, su pequeña hija en brazos.

Tendrán otra oportunidad de despedirse el uno del otro, en el último día de la temporada en casa ante Darmstadt. Gran parte del ánimo de este último adiós estará definido por lo que suceda en París el martes, donde Reus y su equipo van con la esperanza de hacer lo que hicieron hace once años, cuando estaba al final de su primera temporada en su club de la ciudad natal.

Cuando Reus y el resto — Robert Lewandowski, Mario Götze, Mats Hummels, Ilkay Gündogan y otros jugadores — bailaron frente a sus aficionados en lo alto del Bernabéu en una noche de Madrid calurosa, celebrando haber superado al equipo más famoso del club, él era diferente y BVB era diferente. Este famoso club antiguo del oeste industrial de Alemania, después de un acercamiento a la muerte en 2005, estaba listo para abrirse al mundo, con la marca de su carisma y atmósfera, *Echte Liebe* (Amor Real), lanzando. Este equipo joven y emocionante con Reus a la cabeza estaban a punto de pintar el planeta de amarillo y negro. Excepto que Wembley 2013 resultó ser un pináculo en lugar de una basecamp en el ascenso a la grandeza.

Reus ha sido muchas veces el rostro de Dortmund, para bien y para mal, en los años siguientes. "Reus y BVB" — como escribió el gran Stephan Uersfeld para NTV en 2024 — "todavía son mucho más fuera de Alemania que los subcampeones eternos de la Bundesliga; se han convertido en parte de la cultura pop en el mejor sentido de la palabra." Internacionalmente, Reus fue sinónimo de su enfoqueable imagen, pero localmente estuvo atado al equipo que no pudo concretar cuando realmente importaba, con la sensación de que el jugador y el club se estaban convirtiendo en brillo sobre la sustancia.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet pix 635

Palavras-chave: **bet pix 635 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-07