

## Por que tomamos drogas?: cinco obras en la exhibición

Sara Flores's Untitled (Maya Kené 15, 2024), 2024. [como jugar a favor da roleta](#)

### **Sara Flores's Untitled (Maya Kené 15 , 2024), 2023**

Las pinturas de la artista peruana Sara Flores utilizan el arte matrilineal ancestral de *kené*: patrones geométricos en textiles o pintados en cuerpos, cerámicas o madera, que expresan la visión cósmica y ecológica de los pueblos indígenas. Estos patrones canalizan experiencias de interconexión, a través del tiempo y las especies, traídas por la ingestión de plantas locales, incluyendo la ayahuasca.

Lindokuhle Sobekwa's Thabang Waking Up in the Early Hours of the Morning, 2024 (imagen principal) [como jugar a favor da roleta](#)

### **Lindokuhle Sobekwa's Thabang Waking Up in the Early Hours of the Morning, 2024**

El joven fotógrafo sudafricano captura a sus viejos amigos y vecinos en las garras de la "heroína de los pobres", *nyaope*. Muestra a la gente en la vida cotidiana, ya sea bañándose en baldes o barriando suelos sucios, en blanco y negro cinematográfico que toca una nota de tragedia elegíaca.

Un plato de un sacerdote en forma de pato para el yaqona. [como jugar a favor da roleta](#)

### **Un plato de un sacerdote en forma de pato para el yaqona**

Power Plants, una de las dos primeras exhibiciones de la temporada, explora cómo los estimulantes se normalizan a través de la costumbre, como el kava de Fiyi, utilizado socialmente en su país natal y prohibido para la venta en el Reino Unido. Este plato pertenecería a un sacerdote de alto rango y se usaría para la bebida ritual del *yaqona*, una bebida hecha de kava.

Inscríbese en Inside Saturday

La única manera de echar un vistazo detrás de escena de la revista Saturday. Inscríbese para obtener la historia interna de nuestros mejores escritores, así como todos los artículos y columnas imprescindibles, entregados en su bandeja de entrada todos los fines de semana.

**Aviso de privacidad: Los boletines pueden contener información sobre organizaciones benéficas, anuncios en línea y contenido financiado por terceros. Para obtener más información, consulte nuestra Política de privacidad. Utilizamos Google reCaptcha para proteger nuestro sitio web y se aplican la Política de privacidad y los Términos de servicio de Google.**

Después de la promoción del boletín

Graham MacIndoe's My Addiction. [como jugar a favor da roleta](#)

### **Graham MacIndoe 's My Addiction**

Graham MacIndoe era un fotógrafo de música y celebridades exitoso para títulos como el Guardian y el New York Times, cuando su vida se deshilachó a través de la adicción. Se volvió hacia una cámara digital barata y se retrató a sí mismo, documentando su consumo de drogas en imágenes sin reservas.

Robert Venosa's Ayahuasca Dream, 1994. [como jugar a favor da roleta](#)

### **Robert Venosa's Ayahuasca Dream, 1994**

Un ex director de arte de Columbia Records convertido en pintor de "realismo fantástico", Venosa es un niño de los 60 inveterado, que cita el LSD entre sus mayores influencias artísticas. Su pintura de ayahuasca muestra cuánto puede cambiar la experiencia y la manifestación visual de una droga en diferentes setting culturales.

*Why Do We Take Drugs? está en el Sainsbury Centre, Norwich, del 14 de septiembre de 2024 al*

27 de abril de 2024.

I estou com uma dúvida se isto já foi observado por outros escritores de vinhos nas últimas semanas, mas a temporada de rosé está aqui. É um estilo de vinho que até mesmo o bebedor de vinho mais iniciante pode abraçar (embora haja algo a ser dito sobre marketing excelente aqui também). Quando a maioria de nós pensa **bet es** rosé, pensamos **bet es** Provence, e nas marcas grandes. Provence, uma das regiões francesas mais antigas (e mercadologicamente mais perspicazes), conseguiu se tornar totalmente sinônimo de rosé **bet es** si, com tanta eficácia que, **bet es** minha turnê do livro recentemente, muitos bebedores de vinho casuais ficaram surpresos ao saber que o stuff é feito *fora* Provence.

Certamente, não há nada de errado com o rosé de Provence (há uma razão pela qual ele capturou os corações e mentes da geração do Instagram), mas beber rosé de apenas uma região é um pouco como possuir apenas uma toalha, ou assistir apenas um episódio de The Sopranos. Aceitável, sim, mas severamente limitante para a **bet es** qualidade de vida.

Depois de tudo, o rosé pode ser feito **bet es** cada região vinícola do mundo. O rosé pálido de Provence é visto como o padrão-bearer, no entanto, portanto, há uma tendência a fazer comparações injustas com o rosé de outros países. Por exemplo, a maioria do rosé de Provence é feita para ser bebida praticamente imediatamente, não apenas porque é frequentemente vendida **bet es** garrafas claras que não são adequadas para envelhecimento. Como resultado, muitas pessoas acreditam que o rosé não envelhece bem, mas ele pode, e ele faz – o enólogo grego Apostolos Thymiopoulos, por exemplo, coloca parte de seu rosé **bet es** garrafas de vidro escuro com a intenção expressa de envelhecer **bet es** garrafa.

Também há a suposição de que qualquer rosé que seja mais profundo **bet es** cor é de qualidade inferior (embora, admitindo-o, certas marcas não façam muito para ajudar esse estereótipo). Mas tome os rosés mais escuros de Rioja, Bandol, ou mesmo os rosés mais profundos de saignée champanhes, que são mais escuros porque o vinho passa um período de tempo **bet es** contato com as cascas trituradas de uvas, tingindo-o de um rosa delicioso escuro.

Estas são coisas que valem a pena ser repetidas, no entanto. Muitos escritores de vinhos têm uma (preocupação válida) de que isso signifique falar para baixo para seus leitores. Isso: "Já expliquei a maceração carbônica uma vez este ano, então se eu fizer isso novamente, parecerá condescendente." Mas certezas realmente não podem ser explicadas o suficiente, e a maioria dos leitores é paciente o suficiente para ver que não estou escrevendo apenas para os obcecados pelo vinho; estou escrevendo também para o segurança da guarda que raramente tem uma noite na sala. O aspirante a sommelier. Minha mãe assistente social. Eu mesmo há 10 anos ...

A escrita de vinhos é uma oportunidade para convidar pessoas para um mundo diferente – algo que Fiona Beckett fez aqui tão facilmente por 14 anos – e não há momento melhor para entrar. A temporada de rosé está aqui. Você não ouviu falar?

## Quatro bons rosés fora de Provence

**Specially Selected Bowler & Brolly English Rosé** £5.99 (em oferta abaixo de £9.99) Aldi, 13%. 100% Pinot noir de Devon. Espere flores, morango e framboesa.

**G&L Rosé, Kintonis 2024** £8.95 The Wine Society, 12.5%. Valor loucamente bom, considerando como os preços do bom vinho grego continuam a subir. Uma mistura de moschofilero, roditis e agiorgitiko.

**Pasqua 11 Minutes Rosé IGT Trevenezie** £16.95 Jeroboams, 12.5%. Algo mais que vale a pena ser repetido: como confiavelmente saboroso este pinot grigio rosé é.

**Can Sumoi 'La Rosa' Rosé 2024** £25 Shrine to the Vine, 12%. Uma mistura catarinense eletrificante de sumoll, parellada e xarel lo. Pense **bet es** ervas secas e conchas esmagadas do mar.

---

**Informações do documento:**

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet es

Palavras-chave: **bet es - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-31