

Kasia Niewiadoma triunfa en el Tour de Francia Femmes con una victoria ajustada

El emocionante triunfo de Kasia Niewiadoma en el Tour de Francia Femmes del domingo fue largamente esperado y completamente merecido, después de incontables acercamientos en otras carreras importantes. La ciclista polaca logró la victoria en un atardecer frío en la cima del Alpe d'Huez, a expensas de una desconsolada Demi Vollering. La defensora del título perdió su corona por solo cuatro segundos.

Fue la margen de victoria más estrecha en la historia de las carreras de Grand Tour y se produjo en una temporada en la que el ciclismo masculino ha sido monopolizado por un solo ciclista dominante, Tadej Pogacar. Las Vueltas femeninas, Giro y Tour han sido ganadas por tres ciclistas y por márgenes estrechos.

Un triunfo ajustado en el ciclismo femenino

Hace unos años, antes del renacimiento del Tour Femmes, la desconfianza era tan grande que pocos –aparte de los propios ciclistas– habrían creído que el pelotón femenino pudiera producir un drama tan emocionante en la cima de una montaña. Ahora, el Tour Femmes debe construir sobre el espectáculo fascinante que Niewiadoma, Vollering y el resto del pelotón brindaron.

Mientras Pogacar gana por márgenes abrumadores, Vollering ganó la Vuelta Feminina por 1min 49sec y en el Giro femenino d'Italia Elisa Longo Borghini derrotó a Lotte Kopecky, compañera de equipo de Vollering, por 21sec. Luego vino el drama de alto nivel del domingo, cuando el destino del maillot amarillo seguía siendo una incógnita hasta los últimos momentos de la carrera.

"El Alpe d'Huez fue una exhibición real de nuestras mejores escaladoras y corredoras de GC", dijo Lizzie Deignan. "Fue un final brutalmente duro para la carrera".

La ciclista de 27 años, Vollering, describió sus sentimientos como "agrios" después de la meta, lo cual, dada la escasez de apoyo que recibió del SD Worx Prottime, no es sorprendente. El foco de su amargura fue la caída a corta distancia de la meta en Amnéville, una caída que le costó el maillot amarillo.

[apostas on line na copa do mundo](#)[apostas on line na copa do mundo](#)

Vollering nunca se recuperó completamente y fue abandonada a su suerte con demasiada frecuencia por su equipo. En lugar de quedarse a su lado, se fueron persiguiendo sus propias ambiciones o se atrasaron, luchando por alcanzarlos. Demasiado a menudo, eso perjudicó a la claramente lesionada campeona defensora. "[Pensar] que por la caída no gané el maillot amarillo es muy triste, pero es parte del ciclismo", dijo. "Es triste que eso marque la diferencia aquí".

Para Niewiadoma, ganadora del Tour femenino de Gran Bretaña en 2024, fue un avance monumental, incluso si estuvo a punto de renunciar a la aparentemente interminable subida del Alpe d'Huez. "Perdí la fe de que pudiera hacerlo", dijo. "He pasado por un momento tan terrible en esta subida".

Desafíos y triunfos en el ciclismo femenino

Para el desarrollo de la carrera, el dramático desenlace que condujo al triunfo de Niewiadoma impulsará su reputación global, incluso si aún hay problemas por resolver. Las multitudes en el Alpe, una subida conocida por el comportamiento ruidoso, fueron preocupantemente pequeñas y

apagadas. La cobertura en vivo de cada etapa fue mínima, los traslados entre etapas demasiado largos y la inclusión de una etapa dividida en los Países Bajos –una etapa y un contrarreloj en el mismo día– fue innecesaria.

Luego está el dinero. El premio total para el Tour masculino es de €2.4m (£2.04m) y Pogacar se llevó €500,000. En la carrera femenina, el total es solo de €247,000 y Niewiadoma ganó €50,000.

De las 153 participantes, 110 llegaron a la meta, pero lo que brilló fue la camaradería de los ciclistas, muchos de los cuales cruzaron la línea llorando, abrazando a sus rivales en la extenuación, aunque Canada's Alison Jackson se desmarcó de la tendencia al llegar al Alpe comiendo una hamburguesa.

"Esta carrera ha capturado la atención del público", dijo Deignan. "Realmente espero que el Tour continúe creciendo, ya sea en la longitud de la carrera, teniendo cada etapa transmitida desde el inicio hasta el final o simplemente viendo más fanáticos cada año. Hemos demostrado que somos merecedoras de eso".

Niewiadoma fue más directa. "Todas escribimos historia esta semana", dijo de lo que el pelotón había experimentado. "Y podemos sentirnos orgullosas de eso".

None

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet at home esports

Palavras-chave: **bet at home esports - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-10