

Festival de Edimburgo: comediantes se adaptan rápidamente a la convocatoria electoral sorpresiva en el Reino Unido

"Simplemente, no hice una apuesta sobre la fecha de las elecciones, y si lo hubiera hecho, estaría enormemente fuera de bolsa", dice Emma Sidi, quien actuará como la investigadora jefa de Partygate, Sue Gray, en su nuevo espectáculo en el Festival de Edimburgo de este año. Se trata de una comedia política surrealista, con la comediantes de personajes Sidi reinterpretando a Gray como "una verdadera cazadora, ese tipo de chica de al lado, alguien que dice las cosas como son", pero también hay chistes de actualidad, con Rishi Sunak y Keir Starmer como personajes clave.

Sidi, como la mayoría del país, esperaba que las elecciones se convocaran en otoño, por lo que cuando se anunció que se harían y se acabarían menos de un mes antes de que abra el festival, los cómicos que se atrevieron a abordar la política en este año volátil se enfrentaron a reescrituras serias.

Nish Kumar no es ajeno a los requisitos de la comedia política y siempre tenía la intención de experimentar con el ensayo general de su nuevo espectáculo en Edimburgo antes de realizar una gira este otoño, por lo que estaba preparado para el cambio. Pero tal vez no tan pronto.

"Trabajaba bajo la suposición de que volvería a escribir para una elección que se convocaría en octubre", dice.

"Pero lo que todos no tenemos en cuenta es que Rishi Sunak no tiene la más remota idea de cómo funciona la política."

La podcaster y satirista Matt Forde tiene un nuevo espectáculo que anticipa el final de una era política: "Pero no me di cuenta de que esa era terminaría antes de que comenzara el festival", dice. "El desafío es no saber el resultado todavía. Estoy escribiendo sobre cosas que suceden en la elección, pero una vez que estemos al otro lado, se sentirá bastante desactualizado. Va a darme tres semanas para escribir un espectáculo y eso es una gran presión."

Tanto Sidi como Kumar sienten que las bromas sobre Liz Truss serán las primeras en irse. "Para cuando comience la gira, ella será dos primeros ministros atrás", dice Kumar.

Truss apareció prominentemente en una versión anterior del espectáculo de Sidi, imaginada como una ex amiga del alto funcionario del gobierno conservador. A la audiencia le encantó durante semanas, "luego simplemente dejó de funcionar, comenzamos a olvidarnos de ella", dice Sidi.

Sin embargo, las bromas sobre eventos más antiguos pueden funcionar. El propio momento de Gray en el centro de atención fue hace muchos meses, pero Sidi encontró intriga en "este personaje sombreado al que todos en el Reino Unido han escuchado hablar pero de lo que nadie sabe nada", especialmente porque su camino desde la investigación de los malhechores del gobierno conservador hasta convertirse en la jefa de personal de Starmer podría resultar "un golpe maestro" si su nuevo jefe se convierte en primer ministro.

Sidi está interesada en "nuestra obsesión con el carisma y en pensar que es relevante para la política", y está más preocupada por "tocar el sentimiento nacional más que por tocar los hechos de la política", lo que hace que mucho de su material sea más duradero.

Mientras Kumar tiene la intención de crear nuevas bromas "semana a semana", con una sección del espectáculo dedicada a material de actualidad, también está decidido a dar una visión general del gobierno conservador. "Espero que no olvidemos que el fracaso no se limita a los últimos dos

años", dice.

Para Forde, quien ha llevado la comedia política al festival desde 2010, el truco está en profundizar en el carácter de los políticos.

"Un pedazo más amplio sobre un partido o individuo puede durar más", dice. Y con las imitaciones como parte de su arsenal cómico, dominar las imitaciones de un político como Starmer podría dar años de material.

Artículos relacionados

[bonus da betano como usar](#)

También hay formas de enmarcar chistes de actualidad: "Cosas en este momento sobre por qué la campaña del Partido Conservador no está yendo bien, del otro lado de la elección si los conservadores han perdido, puede ser una necropsia."

A pesar de los desafíos, todos sienten que el anuncio electoral ha agregado emoción a este año del festival. Forde "chilló de alegría" cuando se enteró de la noticia. "El cambio es bueno para la creatividad, genera interés y material", dice. "El enemigo de la comedia es cuando las cosas se sienten rutinarias."

Un cambio de gobierno sería una doble victoria para Sidi, el final perfecto para el viaje de Sue Gray y un alivio personal. "Necesitamos un nuevo gobierno por el bien de mi espectáculo y, francamente, por el bien del país", se ríe.

Kumar reflexiona sobre la extraña posición en la que coloca su trabajo - criticar a los políticos de derecha le ha traído éxito profesional ("¡me compró una casa!") pero está listo para el cambio: "Si alguien me diera la opción de renunciar a mi carrera o que este país sea gobernado competentemente, haré una conversión de derecho."

Os otees enfiados entre as folhas de um livro; flores plásticas da cerejeira, uma ou duas versos do poema antigo... mero efemera para qualquer pessoa que não seja aquelas pessoas a quem essas relíquia é tudo. As Pessoas **bet aff** questão neste drama romântico arrebatador são Kristófer (Palmi Kormákur) and Miko(Kki), os participantes num caso clandestino no amor na década dos anos 1960 Londres cortado brutalmente curto pelas obrigações familiares lo família! Kristófer é um sussurro islandês gentil e politicamente engajado da London School of Economic, estilo após a Yoko-era John Lennon (e trabalhando como uma máquina de lavar louça no restaurante japonês pertencente ao pai Miko. Micoé era muito suave para dizer jovem cuja atitude tranquila se esconde **bet aff** forma francamente franqueada). As cenas dos anos 1960 são entrelaçada com as imagens do tempo perdido que o Sr! nunca viu quando estava velho [interpretada]

Dirigido por Baltasar Kormákur, e adaptado para a tela de Kormakur and lafures Jóhann O Lafsson do romance da **bet aff** paixão com os seus braços o toque é desafiadoramente antiquada na simplicidade; fãs românticos têm que ir à procura pelo amor também se encontra no conforto **bet aff** outros gêneros. Mas não há perseguições ou pratfalls aqui apenas carro

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet aff

Palavras-chave: **bet aff** - **symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-09-16