

Aspectos importantes del rugby internacional: juego en el campo y detrás de escena

Hay dos tipos de juego en el rugby internacional en este momento. El conocido en el campo y otro, posiblemente incluso más significativo, que se desarrolla fuera de él. Han pasado los días en que solo los jugadores eran los golpeadores más importantes. Con el mayor respeto para cada inamovible pilar de los Springboks y cada All Black con 100 caps, no son las personas que están dando forma al futuro de su deporte.

Estar en Nueva Zelanda en este momento es recordar este desarrollo con más fuerza que nunca. No hay un equipo más grande en la imaginación global que los All Blacks, pero el mundo está cambiando rápidamente. Las certezas de cien años del rugby se están derritiendo más rápido que los capas de hielo polares y la reputación sola no es una aislante eficaz contra el fuerte viento de la realidad post-Covid.

Pocos lugares en el deporte se sienten completamente libres de icebergs. Definitivamente no Gales, supuestamente uno de los corazones espirituales del juego y no Inglaterra, donde aún es una gran lucha hacer que las sumas coincidan para todos.

Incluso en Nueva Zelanda, donde los resultados anuales de la semana pasada han revelado una pérdida neta de NZR\$8.9m para el año financiero 2024 en un momento en que NZ Rugby, su asociación de jugadores (NZRPA) y las uniones provinciales están en desacuerdo público.

Cambios necesarios

Por el momento, la NZRPA no ha seguido con sus advertencias sombrías de una escisión histórica si no se abrazan plenamente una serie de recomendaciones de gobernanza independientes. De cualquier manera, no se puede eludir la revisión salvaje del año pasado que encontró que la NZR era efectivamente "inadecuada para el propósito" y necesitaba cambiar "urgentemente", con su modelo provincial NPC actual visto como "insostenible". El nuevo entrenador en jefe de los All Blacks, Scott Robertson, no es el único bajo los reflectores.

Nuevos líderes

Quizás sea un buen o mal momento, entonces, sentarse en la sede de Auckland de la NZR, hablando con el CEO de la NZR, Mark Robinson, y su gurú comercial, Craig Fenton, los posibles alquimistas que intentan transformar todo este lodo en oro negro rentable.

El encantador Fenton, el nuevo CEO del brazo comercial de la NZR, es un recién llegado pero tiene un currículum fascinante: un exabogado que ha pasado los últimos 25 años basado en Europa y, hasta el año pasado, fue el director de estrategia y operaciones de Google para el Reino Unido e Irlanda. También ha lanzado su propia discográfica para dar a los artistas talentosos de backgrounds menos privilegiados una oportunidad en la industria y admite ser un lector de The Guardian, todo lo cual lo separa de la manada de administradores de rugby tradicionales.

Su interés en los negocios y la tecnología fue encendido por su padre, quien tenía una compañía de juguetes que, con poca antelación, fue obligada a adaptarse al mundo de los juguetes electrónicos y juegos. En papel, al menos, tiene las habilidades necesarias para navegar a la NZR lejos de los arrecifes afilados de la bancarrota financiera y hacia un horizonte más brillante,

ya sea a través de canales de transmisión, innovación digital o algo más futurista.

Porque la línea de fondo, subraya, es que el rugby profesional no puede simplemente aferrarse a lo que funcionó hace una década o dos. Incluso un poco de turbulencia política y controversia – "Aceptaré eso cualquier día de la semana sobre la apatía" – no es necesariamente una mala cosa.

"Vivimos en una economía de atención. Y el deporte y el rugby compiten con otros por esa atención.

Baloji: o caminho de um cineasta congolês bet 813 direção ao sucesso no Festival de Cannes

Baloji tem uma história marcante. Porém, não era a história que ele desejava contar.

Nascido na República Democrática do Congo (RDC) com um nome que significa "feiticeiro" ou "demônio" bet 813 suaíli, o homem de 45 anos se mudou para a Bélgica quando bebê, afastado de grande parte de bet 813 família. Ele cresceu, tornou-se um imigrante ilegal, conseguiu permanecer no país por pouco, tornou-se um músico, um artista, um cidadão belga e, contra todas as odds, um cineasta. Após anos de rejeição, levou seu primeiro longa-metragem ao Festival de Cannes bet 813 2024, ganhou um prêmio de melhor nova voz e representou a Bélgica no Oscar, completando o círculo.

Sua história - ou pelo menos parte dela - era exatamente o que a indústria cinematográfica esperava que ele adaptasse bet 813 seu primeiro filme, "Omen". Como cineasta da diáspora, havia, ele disse à bet 813, muitas pessoas com idéias sobre a história que ele "deveria" contar. E Baloji faz - por pelo menos 20 minutos, antes de cortar e correr para um espaço mágico, surreal que almeja mais.

"Omen", que ele escreveu, dirigiu e criou figurinos e cenários, foi filmado no local na RDC com orçamento de R\$1.2 milhão (parece ter custado muito mais). Começa com Koffi, o filho proscrito de uma família congoleza, que retorna à RDC da Bélgica com bet 813 noiva grávida branca. Ele quer honrar a tradição e pagar uma dote, mas é recebido com hostilidade; seu pai se recusa a encontrá-lo, bet 813 mãe é desdenhosa e suas irmãs ficam aborrecidas quando ocorre um acidente e ele é acusado de feitiçaria.

Tecendo as histórias de quatro pessoas tocadas pela feitiçaria, Baloji conjura uma fábula absurda que funde o animismo central-africano e o catolicismo com Disney e o folclore europeu. É cinema avant-garde que prioriza a imagem acima de tudo, embora esteja fervendo de idéias.

Antes de seu lançamento no Reino Unido bet 813 26 de abril, Baloji falou por meio de uma ligação de {sp} sobre suas numerosas influências, o longo caminho até a telona e a subterfúgio necessária para obter o financiamento do filme.

A seguir, uma entrevista editada por comprimento e clareza.

bet 813 : Eu li que seu nome significa "feiticeiro", mas também "homem de ciência". É um ou outro, ou é tudo isso?

Os dois. "Ba" é plural (para homem) e "loji" é ciência, então "homens de ciência". Assim, um curandeiro, no século 18 e 19. No século 20, o cristianismo chega (na RDC). O cristianismo era a "boa ciência", então tornou-se negativo e a "má ciência" - magia negra, feiticeiro. O que não é tão legal. Não sou um grande fã do meu nome, mas é o que é.

Tem tido um grande impacto bet 813 bet 813 vida?

Totalmente. Logo após Cannes, fui à RDC para apresentar o filme. Foi a primeira vez bet 813 toda minha vida que as pessoas na RDC disseram meu nome sem se sentirem envergonhadas ou como se evocasse maus espíritos. Lembro-me que tínhamos uma conferência de imprensa e as primeiras palavras que disse foram, "podemos inverter o estigma". É possível. Mas mesmo

quando estava saindo no rádio, o (apresentador) estava soletrando, como, "Temos hoje o B-A-L-O-J-I..." porque é como se estivesse se chamando "diabo" ou "demônio", então as pessoas não querem dizer a palavra. Está extraordinariamente carregado, e soffro.

Este filme não é autobiográfico, mas entendi que há algum overlap entre suas experiências e as de Koffi. O que fez você querer transformar alguma coisa disso bet 813 um filme?

Não acho que Koffi seja meu irmão gêmeo narrativo, porque acho que Koffi é covarde. Sinto-me muito mais relacionado com bet 813 irmã (Tshala) ou com Paco (um líder de gangue de rua, ambos dos quais também são acusados de feitiçaria ou bruxaria).

É um filme que joga com códigos. Quando você é da diáspora, a maioria do financiamento que você obtém é quando fala sobre este tipo de história: voltar para casa. Mas acho que seria uma mentira maciça se não admitirmos que Koffi não é uma vítima. Ele está do lado dos privilegiados, porque ele tem algo que ninguém outro tem na RDC: um passaporte. Ele pode sair sempre que quiser. Koffi é um MacGuffin, Ele é um ponto de entrada. Então você acha que vamos falar sobre algo que está muito presente na literatura há 200 anos? Voltar para casa e se sentir desconectado? Então, após 20 minutos, mudamos a ponta de vista. O personagem principal é bet 813 mãe, porque ela é a que passa por uma mudança na narrativa.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet 813

Palavras-chave: **bet 813 - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-08-28