

Marseille y Atalanta empatan en un emocionante partido de semifinales de Europa League

El resultado final de 1-1 deja abierta la eliminatoria antes del partido de vuelta.

Los visitantes se adelantan en el marcador

Gianluca Scamacca marcó el primer gol tras una asistencia de Teun Koopmeiners, culminando una gran jugada colectiva. Este es su decimosexto gol en lo que va de temporada, mostrando un gran nivel de juego en comparación con su paso por el West Ham un año antes.

Iguala Chancel Mbemba de tiro lejano

El exdefensa del Newcastle aprovechó un corner para empatar el partido con un espectacular disparo desde fuera del área. Con este gol, Mbemba suma su segunda anotación en lo que va de temporada.

Un resultado que deja abierta la eliminatoria de semifinales de la Europa League

Con este resultado, el partido de vuelta tendrá lugar en Bergamo el próximo jueves. Los ganadores se enfrentarán en la final a los vencedores del choque entre la Roma y el Bayer Leverkusen. Marseille buscará la victoria con un resultado positivo en el partido de ida.

Reunião com cloque sagrado dos Tupinambá de Olivença se torna momento de frustração

O que deveria ser uma ocasião de celebração para o povo indígena Tupinambá de Olivença - a reunificação com um manto sagrado tirado do Brasil há mais de três séculos - se transformou **bet 365I** um momento de frustração.

O Museu Nacional do Rio de Janeiro recentemente anunciou que recebeu o artefato, que tem mais de 300 anos, do Nationalmuseet, o Museu Nacional da Dinamarca.

Mas líderes dos Tupinambá de Olivença se queixaram de terem sido impedidos de realizar os ritos necessários para receber a relíquia, considerada sagrada.

"Estou feliz porque o manto retornou ao Brasil, mas estou triste porque houve falta de respeito pelos Tupinambá e nossa ancestralidade", disse a líder do povo Tupinambá de Olivença, Cacique Jamopoty Tupinambá, de 62 anos.

"Nós queríamos realizar nossos ritos, com músicas e incenso usando nossas ervas ... Teria sido um momento especial para fortalecer nossa identidade", disse o chefe dos Tupinambá de Olivença. www.bet.sport.com

"Eles estão tratando o manto como um objeto, mas para nós, é um ancião, um ancestral", disse Jamopoty, a primeira mulher **bet 365I bet 365I** comunidade - que abrange três cidades do estado da Bahia - a se tornar uma *cacique* (chefe).

A artefato, feita com aproximadamente 4.000 penas vermelhas do pássaro ibis-escarlata (que se

assemelha a um flamingo pequeno), foi inventariada pela Dinamarca **bet 365I** 1689, mas alguns acreditam que tenha sido retirada do Brasil quase 50 anos antes.

"Minha mãe costumava dizer que seu avô e bisavô lhe disseram que quando essa peça sagrada foi retirada, o vilarejo enfraqueceu", disse Cacique Jamopoty. "Eles acreditavam que ele retornaria um dia para fortalecer o vilarejo."

A jornada de volta da relíquia começou **bet 365I** 2000, quando o Nationalmuseet emprestou-a para uma exposição **bet 365I** São Paulo. A mãe de Jamopoty, Nivalda Amaral de Jesus, conhecida como Amotara, visitou a exposição e exigiu seu retorno ao Brasil.

Amotara morreu **bet 365I** 2024. Um artigo da revista brasileira Piauí reviveu o assunto **bet 365I** 2024, mas somente no ano passado que o museu dinamarquês finalmente anunciou que doaria o artefato ao seu homólogo brasileiro.

Cacique Jamopoty diz que o Museu Nacional do Rio de Janeiro se comprometeu a informar a comunidade Tupinambá de Olivença sobre todos os passos relacionados à repatriação da relíquia.

Mas a comunidade indígena foi informada apenas quatro dias depois da chegada da peça.

"Quando se encontra com um ancião, você pede **bet 365I** benção", disse ela. "É isso que nós queríamos fazer com nosso ancestral assim que ele pisasse no solo brasileiro.

"Nós queríamos realizar nossos ritos, com músicas e incenso usando nossas ervas ... Teria sido um momento especial para fortalecer nossa identidade", disse o chefe.

Após a reclamação pública da comunidade Tupinambá de Olivença, o diretor do Museu Nacional, Alexander Kellner, postou que "seria uma ilusão pensar que um assunto como esse não provocaria controvérsia".

Ele escreveu que a peça precisa de um "período de adaptação para **bet 365I** segurança", devido a ter estado **bet 365I** um país com condições climáticas muito diferentes por pelo menos 350 anos.

Cacique Jamopoty disse que, após **bet 365I** reclamação, o Museu os convidou a visitar a peça nas próximas semanas. Nesta quarta-feira, líderes e anciãos dos Tupinambá de Olivença se reunirão para decidir se e quando virão a Rio.

Leia também: 'Momento mágico' à medida que museu brasileiro destruído pelo fogo recebe grande doação de fósseis

O Museu Nacional ainda está **bet 365I** reconstrução após o grande incêndio que destruiu quase toda a **bet 365I** coleção **bet 365I** 2024. A reinauguração está prevista para 2026, mas o manto Tupinambá será exibido no próximo mês **bet 365I** um quarto de 100m² adjacente ao museu.

Um relatório publicado **bet 365I** 2024 mostrou que outros 10 mantos Tupinambá estão espalhados por museus europeus - quatro deles estão no Nationalmuseet sozinho. Não há indicação de se eles retornarão ao Brasil.

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet 365I

Palavras-chave: **bet 365I** - symphonyinn.com

Data de lançamento de: 2024-09-08