

bet 235

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet 235

Resumo:

bet 235 : Bem-vindo ao estúdio das apostas em symphonyinn.com! Inscreva-se agora e ganhe um bônus para apostar nos seus jogos favoritos!

s e não relacionadas. Essas seleções, muitas vezes referidas como picaretas, pernas, stas ou, até dobras, devem vencer para que a aposta geral vença. O que é uma aposta nda? 7 Fold Betting Explained bettsitesoffers : bet-types 7-fold wold / sete vezes

conteúdo:

bet 235

Moina Moin e Freya Tate, as duas fundadoras do Mermaid Chunky, contam a história de sucesso de seu grupo

"Foi realmente surreal", lembra Moina Moin, do dia **bet 235** 2024 quando o fundador da DFA Records, James Murphy, convidou o Mermaid Chunky, o duo que Moin formou há seis anos com **bet 235** melhor amiga Freya Tate, para assinar com **bet 235** gravadora e apoiar **bet 235** banda LCD Soundsystem no Brixton Academy.

"Na verdade, eu achava que o LCD Soundsystem era algo como o Ministry of Sound." admite Tate.

Apresentando um mundo encantador **bet 235** que flautas de gravação tocam melodias primitivas, onde batidas caseiras de house se misturam a funk de rodeio sujo e onde uma galeria de excêntricos (incluindo operadores de elevador bêbados com obsessões por Henrique VIII e divorciadas lascivas do sul profundo) correm livremente, o primeiro álbum de length do Mermaid Chunky para o rótulo, slif slaf slof, parece estar destinado a produzir o mesmo feitiço na plateia **bet 235** geral.

Moin e Tate são originárias de Stroud, Gloucestershire, e se conheceram há 13 anos no Stroud Valleys Artspace, um complexo de estúdios e espaços de performance fundado na década de 90 pelos pais de Moin. "Nós compartilhamos este sentido de humor realmente estúpido e bizarro, baseado **bet 235** ser bobo e desconstruir coisas", diz Tate. Membros de uma orquestra juvenil de ska local, elas formaram uma banda "girl" break-off com todas as garotas da orquestra. "Mas então as pessoas começaram a deslizar para a uni, então acabou sendo apenas Moina e eu."

O duo então agendou um show **bet 235** uma noite de poesia local. "Nós ensaiamos na cozinha de meu pai sem nenhum instrumento, apenas eu batendo um coelho de pelúcia no contratopo", lembra Moin, "e nós fizemos essa música ao redor disso." O próprio show, no entanto, arreventou a vitória dos jaws da derrota, ou talvez o contrário. "Foi caótico: nós esquecemos como tocar a música; eu caí e derrubei o teclado", diz Moin.

"Mas todo mundo estava rindo", adiciona Tate. "E nós éramos como: 'Hey, isso deu certo!'"

Tate mudou-se para Brighton para estudar; quando ela retornou e se encontrou "naquele período pós-uni, se sentindo como uma bolha estranha, um tipo de falha, como se tivesse caído do espaço sideral", ela e Moin recalibraram suas energias no Mermaid Chunky (nomeado após um tipo de linha). "Nós começamos a experimentar com loops, e ficou cada vez mais estranho e mais estranho", diz Tate. "Nós nos sentimos bastante encubados **bet 235** Stroud, capazes de brincar e fazer coisas."

Uma declaração de missão tomou forma: Fique por aí, faça piadas, se vista. "Nós somos bastante visuais e performáticos", diz Moin, que produz os {sp}s do grupo, bem como os figurinos de palco com Tate. As letras do Mermaid Chunky são monólogos, histórias curtas e estudos de personagens que evoluem de conversas noturnas **bet 235** longas viagens **bet 235** que, diz Moin, "todas essas personagens estranhas surgiram, e nós não sabemos o que elas vão fazer a seguir". Moin toca saxofone, muito bem, de fato. Tate toca teclados e opera uma máquina de bateria que **bet 235** mãe comprou "por 20 libras **bet 235** uma feira de carros. Não me importo muito com a tecnologia. Não sou muito Aphex Twin-y. Eu apenas pego o som, não me importo se é legal ou não."

Quando estamos praticando, é como uma festa - você se sente louco, se sente muito bem e se sente como se tivesse *vencido*.

Seu desprezo pela coisa pode ser o presente que permite que o Mermaid Chunky crie uma música tão encantadora. Céilí, o single principal de slif slaf slof, nasceu **bet 235** um show **bet 235** um depósito **bet 235** Hackney Wick, leste de Londres. "A noite era chamada Sunday Service, e nós fomos como: 'Oh não, isso parece estranho e espiritual.' Era tudo incenso e velas", diz Tate. "Mas a plateia estava realmente focada; descobrimos que os hippies realmente gostam de ficar olhando coisas por um longo tempo."

Céilí tomou forma naquela noite, à medida que elas passavam gravadoras através de pedais de loop e adicionavam sintetizadores new-age, cânticos e padrões de bateria tribais. "Estávamos tocando 'despojado', porque não conseguimos trazer todo o nosso equipamento usual", diz Moin. "Estávamos improvisando com equipamento limitado, as coisas com as quais começamos: o drum machine de Freya e o recorder que eu venho tocando desde que era muito jovem; esses dois sons significativos e característicos que nos representam. Estávamos dançando, realmente levando esses sons a sério de uma maneira bonita e celebratória, nos vendo e nos ouvindo um ao outro."

Eles executaram Céilí **bet 235** uma de suas performances mais notáveis, um "casamento de cachorro minúsculo" que eles organizaram para o Dia do Trabalho **bet 235** Stroud. "Nós temos um relacionamento amor-ódio com as incríveis celebrações sazonais antigas de Stroud e sentimos a necessidade de nos burlarmos delas", diz Moin. O duo preparou um bom lanche para seus convidados humanos e caninos e, segundo Tate, "um pastor de cachorro voou do Las Vegas para a cerimônia. Bem, ele estava lá no Zoom."

"A noiva e o noivo eram de cerâmica", acrescenta Moin. "Você podia ver inveja nos olhos dos 'animais reais'. E o noivo perdeu **bet 235** pata no processo. Foi muito estressante. Eu realmente comecei a chorar e tive que me apresentar com óculos de sol. Eu realmente queria que os cachorros minúsculos fossem felizes."

Além da estranheza armada e do brincadeiraismo artístico, há grande emoção na música do Mermaid Chunky: uma celebração dessas mulheres e de **bet 235** amizade e das vidas que elas escolheram. "Nós estamos bastante **bet 235** nossa bolha", admite Moin, mas ela sabe que **bet 235** música afeta as pessoas. "As pessoas vêm até nós depois dos shows e dizem: 'Eu me relaciono com isso, eu amei isso tanto.' Jovens mulheres dizem: 'Não posso esperar para fazer minha própria música.' E nós ainda cometemos erros **bet 235** nossos shows, mas as pessoas são como: 'Não posso esperar cometer erros próprios e derrubar algo também.' Eles realmente gostam de ver que você pode fazer as coisas à **bet 235** maneira."

Não todos os espectadores são seduzidos pelas maneiras do Chunky; Tate diz que **bet 235** apresentação com o LCD Soundsystem "inspirou um thread inteiro do Reddit discutindo sobre nós. Não quero lê-lo, mas adoro isso. Nós *dividimos* a opinião." Mas enquanto elas são artistas outsider com orgulho, Tate diz que o Mermaid Chunky "faz música pop, com ganchos pegajosos. Nós queremos ser populares."

Para Moin, no entanto, o processo é o ponto. "O Mermaid Chunky é sobre Freya e eu nos conectarmos neste reino diferente. Quando estamos praticando, é como uma festa - você se sente louco, se sente muito bem e se sente como se tivesse *vencido*."

Telefone: 0086-10-8805 0795
E-mail: portuguesxinhuanet.com

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet 235

Palavras-chave: **bet 235**

Data de lançamento de: 2024-10-10