

bet betnacional - symphonyinn.com

Autor: symphonyinn.com Palavras-chave: bet betnacional

Olly, Warwickshire

Enviar novas perguntas para:

nqtheguardian.com

Resumo: Carreira de Paul Simon no Novo Documentário

O documentário de Lex Gibney sobre Paul Simon tem duração de três horas e meia e convence o espectador de que esse é o tempo exato necessário. Algo muito envolvente e pessoal está presente aqui: algo a ver com a fina e pura linha da voz característica de Simon, vulnerável e até frágil, mas também persistente e durável. Simon é o gênio compositor de Nova Iorque cuja voz falada, para o meu ouvido, soa cada vez mais como a de Woody Allen. A câmera de Gibney acompanha Simon - uma figura avó, mas esportiva - enquanto ele trabalha **bet betnacional** seu mais recente álbum coral *Seven Psalms*, depois retrocede para seus primeiros anos com Art Garfunkel e trazemos até o presente.

A Parceria com Art Garfunkel

Simon diz que as harmônicas sensacionais de **bet betnacional** dupla com Garfunkel foram inicialmente inspiradas pelos Irmãos Everly, e uma vez que essa comparação é feita, é impossível desacreditá-la. Na época, eles eram milionários do folk-rock: desajeitados e reais e desajeitadamente não-cool. Dois meninos com cachecol, com tipos diferentes de cabelo terrível, que se conectaram exclusivamente ao zeitgeist dos anos 60 por meio de seu trabalho **bet betnacional** Mike Nichols' *The Graduate*, no qual a confusão e o ennuí de Dustin Hoffman foram superbamente transmitidos como uma trilha sonora vindo do interior de seu personagem. As músicas de Simon, como *The Sound of Silence* e *Mrs Robinson*, eram estranhamente lamentáveis e convincentes; eles foram frequentemente compostos **bet betnacional** um momento de nota, quase improvisados, e falavam sobre a alienação contracultural e geracional da América média.

Carreira Solo

A segunda metade do filme (introduzida após uma hora e meia) é sobre a carreira solo fascinante e única de Simon. No entanto, não há nada sobre seu relacionamento com Shelley Duvall e apenas um pouco sobre seu breve casamento com Carrie Fisher (eventualmente, ele encontrou felicidade com a cantora Edie Brickell). Simon permaneceu na vista do público de uma maneira surpreendente: ele foi um virtual principal do *Saturday Night Live*, durante o qual seu bigode realmente o fez parecer um contador. (Tocantemente, ele diz que nessa época de **bet betnacional** vida, as pessoas literalmente não sabiam quem ele era antes de começar a cantar.) Na década de 80, seu cabelo se acalmou, talvez com assistência cirúrgica.

Graceland

Em 1986, Simon encontrou **bet betnacional** inspiração contestada. O amor de Simon pela música sul-africana o levou a procurar os próprios artistas, cujo trabalho ele curou no álbum best-seller *Graceland*. Talvez dolorosamente, Simon não foi convidado a se apresentar no *Live Aid* (embora ele tenha cantado na música americana *We Are the World*). No entanto, isso foi seu momento globalista. Ele sabia que estava prestes a se meter **bet betnacional** encrenca por

quebrar o boicote anti-apartheid e ser supostamente culpado de condescendência e salvacionismo branco?

Informações do documento:

Autor: symphonyinn.com

Assunto: bet betnacional

Palavras-chave: **bet betnacional - symphonyinn.com**

Data de lançamento de: 2024-10-17